

# Antonio La Rosa

## Scultura e Pittura

### Progetti e partecipazioni

- 2019 –Realizzazione del monumento per i 500th Leonardo Da Vinci da inaugurare a Vinci.
- 2018 –Installazione permanente “TwinTowers Embrace” GolfoAranci\_Costa Smeralda
- 2017 –Sant’Arte, promosso da Fondazione Pinuccio Sciola
- 2016 –Murale a San Sperate Paese Museo con il benessere del Maestro Pinuccio Sciola promosso da Meamigus
- 2015 –SporchiAmoci le mani di vita, workshop itinerante: ad oggi circa 10 tele per 1000 persone

### Personali

- 2017 –Sentieri sospesi, Azimut Roma
- 2016 –Iron Plots, Museo archeologico villasimius.  
–Solitudini metropolitane, Museo del crudo Sansperate
- 2015 –Equilibri instabili, Museo d'arte contemporanea ExMà Cagliari
- 2014 –Sguardi interiori, Open space Lakimi Roma
- 2013 –Sguardi interiori, Spazio 2+1 Cagliari
- 2012 –Passaggi d'una civiltà, Sugar Club Theatre Roma  
–Estemporanea dal vivo con Quintetto jazz tour Sardegna
- 2011 –L'evoluzione della specie, Costa Paradiso Sardegna  
–L'evoluzione della specie, Whim Cafè Calasetta  
–Arte e vini, Boscolo Aleph Hotel Roma  
–Unicità d'Italia, Macro Testaccio Roma  
–Una finestra nel mondo, Loft V. Taranto Roma  
–Una finestra nel mondo, l'approdo, Vibo marina  
–Scorci metropolitani, Bella vi, Catanzaro

### Collettive

- 2019 –Raw\_RomeArtWeek con la mostra Homing Teatro Vascello e Galleria Pavart, Roma
- 2017 –Arte in porto, Milano  
–Flusso di Linfa, Galleria Pavart Roma  
–Arteinporto, Portorotondo  
–Arteinporto per Rolex cup, Portocervo  
–CalasettArt17, Macc, Museo d'Arte Contemponarea Calasetta
- 2010 –Cinque pittori alla torre, torre civica, Calasetta
- 2009 –Voyage dans le couleur, villa Magdalena, Nizza
- 2008 –Selezione biennale Arte contemporanea di Roma, galleria Braceschi, Piacenza  
–I ritrattisti, galleria “Il borgo”, Milano

### Formazione Attoriale

- 2008 Stage con Loredana Scaramella;
- 2007 Stage Recitazione con Bernard Hiller, presso la Bernard Hiller Accademy a Los Angeles
- 2005 Recitazione e dizione poetica con Gianfranco Migliorelli;
- 2001-03 Formazione professionale presso la scuola "Clesis Arte Roma" diretta da Carlo Merlo;

### Cinema

- 2009 "Cattivi" (mediometraggio) regia Enrico Tubertini
- 2009 "The day I'll be God" (medio metraggio) regia Jonhatan Van Put
- 2008 "Muta" (cortometraggio) regia di Jonhatan Van Put
- 2007 "Il buio nella mente" (cortometraggio) regia di Giovanni Ammendola
- 2006 "Amami o uccidimi" (cortometraggio) regia di Adriano Segarel

### Televisione

- 2017 "l'isola di Pietro" canale 5
- 2013 "Leonardo Da Vinci - Ritratto di un genio" regia Kusaka Hiromi
- 2011 "I Cesaroni" canale 5
- 2011 "Un cuore nuovo" docfiction Rai Uno regia Valerio Boserman
- 2011 "L'ombra del dubbio" docfiction Rai Uno regia Valerio Boserman
- 2005 "Quello che le donne dicono" regia di Giano Sironich (Magnolia/ Foxlife - SKY)
- 2004 "Invisibili" regia di Giano Sironich (Magnolia/ Italia Uno)

### Teatro

- 2018 Lemuri il visionario, viaggio al centro di un cuore blu. Regia F. Polizzi Ruolo Victor (tour)
- 2017 Lemuri il visionario, viaggio al centro di un cuore blu. Regia F. Polizzi Ruolo Victor (tour)
- 2016 Sempre a tempo. Regia F. Polizzi. Auditorium Parco della musica Roma.
- 2016 Frammenti di vite vissute. Regia Francesco Polizzi, aiuto regia Grazia Maria Ali. Ruolo showman.
- 2016 Lemuri il visionario la nascita di un eroe. Regia Francesco Polizzi. Ruolo Victor. (tour)
- 2015 Frammenti di vite vissute. Regia Antonio La Rosa.
- 2015 Natale in cantina. Regia V. Fratini. Ruolo Lorenzo.
- 2015 Lemuri il visionario la nascita di un eroe. Regia La Rosa-Centrone. Ruolo Lemuri.
- 2014 "Temple Grandin" regia C. Zarlocchi (Teatro San Paolo Roma)
- "Charlie" di La Rosa e Stefan (Teatro Piccolo Auditorium Cagliari - Roma Tevere festival)
- "Due cuori e una caparra" regia V. Fratini (Teatro degli Audaci Roma)
- 2013 "Il tempo di una lavatrice" regia Angela Calafato (Tour Lazio - Puglia - Sardegna)
- "Morto e risorto" regia V. Fratini (Roma-Cagliari)
- "Charlie" regia La Rosa-Stefan (Etra/tour Lazio Sardegna)
- "Natale in cantina" regia V. Fratini (Etra/Spazio Santa croce Primavera all'Arco Cagliari)
- 2012 "Let's stalking about" scritto e diretto da Angela Calafato (teatro lo spazio Roma)
- "Stasera a casa di amici" regia A. La Rosa (Etra/ Teatro Massimo Cagliari - T. Agorà Roma)
- "Natale in cantina" regia V. Fratini (Etra/Sugar C Roma - tour sardegna)
- "Fra un atto e l'altro. . . la vita" regia A. La Rosa (Etra/Teatro Massimo Cagliari)
- 2011 "Gli imbroglioni" regia V. Fratini (Etra/ T. Antigone Roma)
- "Fra un atto e l'altro. . . la vita" regia A. La Rosa (Etra/tour estivo Sardegna)
- "Stasera a casa di amici" De Filippo regia A. La Rosa (Etra/T. S. Raffaele Rm - S. Bartolomeo in Galdo)
- "Re Artù" regia Pino Cormani (C. il Cilindro/Politeama Catanzaro)

- 2010 “I ricercati” regia C. Zarlocchi (Etra/Teatro Antigone Roma)  
 “Stasera a casa di amici” De Filippo regia A. La Rosa (Etra/Tourne estiva Sardegna)  
 “Charlie” E. Bogosian regia F. Stefan (Etra/tourne estiva Sardegna – Teatro Morgana Roma)
- 2009 “Meeteng rooms” regia di Valentina Fratini (Etra/Teatro Anfitrione Roma)  
 “La legge del rock” E. Bogosian regia di Valentina Fratini (Etra/Teatro Campo d’Arte Roma)  
 “Pilato sempre” regia di Valentina Fratini (Etra/Teatro Placet Roma)  
 “La fattoria di piazza Venezia” regia di Alessio Angelico (Teatro Palladium Roma)
- 2008 “Tre giorni a quattro zampe” regia di A. D’Ambrosio (Amor produzioni/Teatro San Genesio Roma)
- 2007 “Poetica-mente” coregia di T. Biggio e R. Scopelliti (MACC-MuseoArteContemporaneaCalasetta)
- 2006 “Il pane della fogna” regia di Lucio Castagneri (Teatro Colosseo Roma)
- 2005 “Il polemoscopio” regia di Carlo Merlo (Compagnia Cart/Teatro Mercadante Cerignola)
- 2004 “Gianni Schicchi” regia di Carlo Merlo (Compagnia Cart/Vari teatri del Lazio)
- 2003 “La vera storia di lady Chatterly” regia di Carlo Di Maio (produzione Teatro Black Gull Roma)  
 “Ulysses” regia di Carlo Merlo (Compagnia Cart/Casa della Letteratura Roma)
- 2002 “Ti ho sposato per allegria” regia di Carlo Merlo (Compagnia Cart/Teatro Armonia Roma)
- 2001 “Una lettera smarrita” regia di Carlo Merlo (Compagnia Cart/Teatro dei Satiri Roma)
- 2000 “Nozze di sangue” regia di Valter Smokovic (Anfiteatro Romano di Sant’Antioco)
- 1999 “Gli imbianchini non hanno ricordi” regia di Dario Sidi (Compagnia “Il Calderone” Portoscuso)

### Dati personali

N° Collocamento Spettacolo: 8394

Matricola Enpals: 1815429

Domicilio: Roma e Calasetta

Tel: 331 8260657

Nato a Carbonia il 18-04-1976

E-mail: [infoantoniolarosa@gmail.com](mailto:infoantoniolarosa@gmail.com)

Website: [www.antoniolarosa.it](http://www.antoniolarosa.it)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.